

Was für eine Kamera ist die NEX-5R?

Systemkamera • Der Begriff Systemkamera bedeutet, dass für eine Kamera ein ganzes System aus Wechselobjektiven und sonstigem Zubehör verfügbar ist. Was sich auf den ersten Blick vielleicht vor allem teuer anhört, ist bei näherer Betrachtung extrem sinnvoll. Denn so können Sie eine Kamera exakt an Ihre Art zu fotografieren anpassen, an Ihre Vorlieben und üblichen Aufnahmesituationen – und das auch dann, wenn sich diese einmal ändern sollten. Für so ziemlich jede fotografische Aufgabe ist die NEX-5R entweder schon von Haus aus gerüstet oder es gibt dafür eine entsprechend spezialisierte Erweiterung. Dies steigert nicht nur die Qualität Ihrer Bilder, sondern sichert auch Ihre Investition in die Kamera.

Sehr kompakt • Wenn man sich ganz gezielt zum Fotografieren aufmacht, ist es vielleicht verschmerzbar, eine große und schwere Kameraausrüstung mitzunehmen, weil man ja sonst nichts zu tragen hat. Anders sieht das im Urlaub aus, wenn man den ganzen Tag auf den Beinen ist.

Gerade zusammen mit dem 16-mm-Pancake-Objektiv von Sony ist die NEX-5R eine echte Immer-dabei-Kamera. Sie passt in jede Jackentasche und der Bildwinkel entspricht einem 24-mm-Objektiv im Vollformat. (SEL-16F28 - 16 mm · f/5.6 · 1/400 s · ISO 100)



Auch finden sich oft die aufregendsten Motive und schönsten Momente zum Fotografieren gerade, wenn man es gar nicht geplant hat – und dann liegt die große Kamera sicher zuhause und das Smartphone lässt schon die grundlegendsten Einstellmöglichkeiten und eine Menge Bildqualität vermissen.

Die NEX-5R ist einerseits so kompakt, dass man sie tatsächlich immer dabei haben kann, und ermöglicht es einem andererseits, jederzeit auf sehr hohem technischem Niveau – wie von einer DSLR gewohnt – zu fotografieren.

Für welche Einsatzgebiete? • Es gibt tatsächlich einige Einsatzgebiete, in denen die NEX-5R nicht unbedingt das erste Werkzeug ist, zu dem man greifen würde. Dazu zählt beispielsweise die Studiofotografie. Und auch wenn Sie Fotos in Plakatgröße benötigen, werden Sie eher zum Mittelformat greifen. Aber für so ziemlich alles andere ist die NEX-5R bestens gerüstet – egal ob Sie Porträt, Reportage, Familie, Landschaften, Makros, Schnappschüsse, Architektur, Sport, Tiere, Natur, Städte, Technik, Blumen oder in der Dämmerung fotografieren wollen.

Für Einsteiger • Wenn Sie bisher lediglich mit Ihrem Handy oder einer Kompaktkamera Fotos gemacht haben, dann kann die NEX-5R der sinnvolle nächste Schritt für Sie sein. Die Kamera ist sehr einfach in der Handhabung und übernimmt – wenn Sie es wollen – so ziemlich alles für Sie. Gleichzeitig bietet sie Ihnen aber die Einfluss- und Gestaltungsmöglichkeiten einer großen Spiegelreflexkamera. Sie haben also das ganze Potenzial an Bord, sich fotografisch weiterzuentwickeln.

Statt DSLR • Auch all jene, die sich mit dem Gedanken tragen, eine digitale Spiegelreflexkamera zu kaufen, um beispielsweise bessere Urlaubs- oder Kinderbilder zu machen, sollten sich die NEX-5R einmal genauer ansehen. Sie werden feststellen, dass diese Kamera deutlich leichter und günstiger ist und trotzdem einer DSLR in den allermeisten Belangen in nichts nachsteht.



Die Auslöseverzögerung der NEX-5R fällt mit 0,02 Sekunden so kurz aus, wie es sonst nur bei den Spitzenmodellen der DSLR-Kameras der Fall ist. Dadurch wird endlich auch gezielte Porträtfotografie mit einer kompakten Kamera möglich. (SEL-50F18 · 50 mm · f/2 · 1/500 s · ISO 100)



Viele wunderschöne Momente bleiben unfotografiert, weil die große Kamera gerade nicht zur Hand ist. Und mit dem Handy lassen sich eben keine hochqualitativen und gezielt gestalteten Bilder machen. (links: SEL-P1650 · 20 mm · f/3.5 · 1/200 s · ISO 100, rechts: SEL-1018 · 10 mm · f/8 · 1/320 s · ISO 100)



Für Profis • Aber auch diejenigen, die schon lange auf semi- oder professionellem Niveau fotografieren, werden die NEX-5R zu schätzen wissen. Natürlich wird kaum einer, der mit der Fotografie sein Geld verdient, seine ganze DSLR-Ausrüstung verkaufen und nur noch mit der NEX-5R fotografieren. Aber gerade für diese Zielgruppe ist die NEX-5R eine ideale Zweit- beziehungsweise Immer-dabei-Kamera. Denn neben ihrer Qualität, den hochwertigen Festbrennweiten und den professionellen Gestaltungsmöglichkeiten ist sie schnell und umfassend an Ihre individuellen Anforderungen anzupassen.

Außerdem haben Sie die Möglichkeit, über einen der vielen Adapter (s. Seite 142) Ihre lichtstarken Analogobjektive auch an der NEX-5R zu verwenden und mittels der Peaking-Funktion (s. Seite 51) dennoch bei der exakten Fokussierung von der Kamera unterstützt zu werden.

Nachteile • Wie jede Kamera kann auch die NEX-5R natürlich nicht in jedem einzelnen Spezialfall das beste denkbare fotografische Werkzeug sein. Folgende Nachteile sollten Sie vor einem Kauf bedenken: Die NEX-5R ist mit nur 218 Gramm sehr leicht und damit zwangsläufig anfälliger für Verwacklungen als beispielsweise eine gut anderthalb Kilo schwere DSLR. Deswegen sind alle Zoomobjektive (s. Seite 140) mit einem leistungsfähigen Bildstabilisator ausgestattet. Einer Ultrakompaktkamera gegenüber liegt sie jedoch deutlich besser in der Hand.

Wer es von seiner Kamera gewohnt ist, für jedes Feature ein einzelnes Bedienelement zu haben, wird sich erst an die Bedienung über den Touchscreen gewöhnen müssen. Aber insbesondere das Fokussieren (s. Seite 40) wird dadurch unglaublich schnell und intuitiv. Durch die beiden Bedienelemente – die Funktionstaste (s. Seite 26) und das Ein-

stellwahlrad (s. Seite 27) – rechts oben auf der Kamera lassen sich die wichtigsten Einstellungen sehr komfortabel, schnell und intuitiv vornehmen. Außerdem kann die NEX-5R ganz einfach an Ihre persönlichen Gewohnheiten angepasst werden (s. Seite 37).

Die anfangs etwas geringe Objektivauswahl wird mittlerweile immer größer und auch mehrere Fremdhersteller entwickeln bereits weitere Objektive für das NEX-System. Über die verschiedenen Adapter können Sie schon jetzt die meisten Sony-Alpha-Objektive voll nutzen und nahezu ebenfalls jedes andere Objektiv – wenn auch mit eingeschränkter Funktionalität.

Dass Sie die NEX-5R nicht mit jedem Objektiv in die Jackentasche stecken können, liegt in der Natur der Sache. Aber mit den Festbrennweiten, dem Standard- oder dem Powerzoom ist dies kein Problem und sogar die längeren Zooms passen problemlos in jeden Rucksack oder jede Handtasche. Sie können Ihre Fotoausrüstung also wirklich immer mit sich führen.

Die NEX-5R verfügt zwar über keinen eingebauten Sucher, was es Ihnen im prallen Sonnenlicht erschweren kann, das Sucherbild vollständig zu erkennen. Aber zum einen wird ein digitaler Aufstecksucher als

Der leistungsstarke BIONZ-Prozessor ermöglicht selbst aufwändige Bildbearbeitung direkt in der Kamera, wie hier mit Hilfe der App Bildeffekt+ und »WaterColor« – einer der zahlreichen spannenden Bildeffekte der NEX-5R. (SEL-16F28 · 16 mm · f/7 · 1/500 s · ISO 100)



Zubehör angeboten und zum anderen ist die Qualität des TFT-Monitors so hervorragend, dass dies tatsächlich nur in Extremsituationen Schwierigkeiten bereitet.

Der einzige nicht ausgleichende Nachteil gegenüber einer Spiegelreflex- oder SLT-Kamera besteht darin, dass die NEX-5R über keinen Standard-Mittenschuhkontakt verfügt, an dem Sie einen Blitz oder Funkauslöser befestigen können. Dafür ist ein spezieller Aufsteckblitz im Lieferumfang enthalten, mit dem Sie die wichtigsten Standardsituationen aufhellen können.



Highlights der NEX-5R • Dafür weist die NEX-5R eine ganze Menge an Features und technischen Möglichkeiten auf, die für ihre Preisklasse, Kategorie oder generell außergewöhnlich sind und diese Kamera so zu einem spannenden und universell einsetzbaren fotografischen Werkzeug machen. Die folgenden Leistungsmerkmale lassen die NEX-5R aus der Masse der Kameras herausstechen:

- Großer APS-C-Sensor für hohe Qualität
- 16-Megapixel-Auflösung
- Sehr schneller Hybrid-Autofokus
- Erweiterung der Funktionen über Apps möglich

Gerade wenn die NEX-5R statt einer Spiegelreflexkamera angeschafft wird, ist es wichtig, dass sie die gleiche Qualität wie eine Große liefert. (SEL-18200LE - 55 mm · f/10 · 1/1250 s · ISO 100)



- ISO 100 bis 25600
- 10 Bilder/Sekunde
- 1/4000 Sekunde Verschlusszeit
- Video in Full-HD-Qualität
- Extrem kurze Auslöseverzögerung von 0,02 Sekunden
- Gesichtsverfolgung mit Schärfenachführung
- Schnelle und intuitive Bedienung über den Touchscreen
- Schärfenachführung bei bewegten Motiven
- Elf spannende Bildbearbeitungseffekte
- Schwenkpanorama
- Auto-HDR
- Sehr gute Rauschunterdrückung
- Exzellenter, schwenkbarer Monitor
- Lange Akkulaufzeiten
- Viele hochwertige Wechselobjektive
- Gehobene Ausstattung
- Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis

Veränderungen gegenüber der NEX-5N • Wenn Sie bereits mit dem direkten Vorgängermodell, der NEX-5N, fotografiert haben oder sich beim Kauf zwischen diesen beiden Modellen entscheiden wollen, sind für Sie die direkten Unterschiede dieser beiden Modelle sicherlich von Interesse. In entscheidenden Punkten ist die NEX-5R deutlich weiterentwickelt worden, die wichtigsten Veränderungen im Leistungs- und Funktionsumfang sind im Folgenden aufgeführt:

- Verbesserter Autofokus (s. Seite 41)
- Besseres Rauschverhalten durch Sensorüberarbeitung (s. Seite 110)
- Integrierte WLAN-Anbindung (s. Seite 163)
- Erweiterung des Funktionsumfangs über Apps (s. Seite 168)
- Zusätzliche Bedienelemente (s. Seite 17)
- Schärfenachführung bei Serienbildern 10 Bilder/Sek. (s. Seite 89)
- Monitor noch weiter drehbar (s. Seite 25)
- Gesichtsverfolgung mit Schärfenachführung (s. Seite 183)
- Elektronische Wasserwaage (s. Seite 31)
- Touch-Auslöser (s. Seite 85)
- Verlängerte Belichtungszeit für Videos (s. Seite 129)
- Überlegene Automatik samt Gestaltungsfunktion (s. Seite 76)
- Automatischer Porträt-Rahmen (s. Seite 182)
- Kein 3-D-Panorama (s. Seite 123)
- Kein AVCHD-Modus mit 60 Bildern/Sekunde (60i/60p) (s. Seite 127)